

lenostretop

arte
&
cultura



Tour de France, July 1939 © Robert Capa © International Center of Photography/Manhattan Photos

SCATTI E DOCUMENTI AL DIOCESANO

Capa, il reporter e l'uomo

di Giovanni Peloso

1. Robert Capa, l'emblema del reporter moderno, è celebrato al Museo Diocesano con oltre trecento scatti provenienti dagli archivi dell'agenzia Magnum Photos. Dagli esordi del 1932, quando è assunto dall'agenzia fotografica Dephot di Berlino, al 1954, anno della sua morte avvenuta per lo scoppio di una mina durante la guerra d'Indocina. Oltre ai capolavori assoluti, dalla «Morte di un miliziano lealista» del settembre del 1936 agli indimenticabili frammenti testimoniali dello sbarco delle truppe americane a Omaha Beach in Normandia (6 giugno 1944), a emergere sottotraccia, tra la trama degli scatti, sono anche storie inusuali e personali che rivelano il temperamento e il carattere di un personaggio passionale e sfuggente, insaziabile e forse mai completamente soddisfatto, capace di rischiare la vita per il proprio lavoro. Le sezioni della rassegna espositiva, in ordine cronologico,

Cos'è
Una ricca personale con oltre 300 scatti dedicati a Robert Capa
Scelto perché
Per (ri)scoprire il lavoro appassionato di uno dei più grandi reporter del ventesimo secolo

forniscono uno sguardo dettagliato sul suo percorso artistico e professionale: i primi anni di attività, la Spagna e il suo impegno civile, la Cina invasa dall'esercito giapponese, gli anni al fianco dei soldati americani, gli scatti della risalita dell'Italia da parte degli Alleati (indimenticabile l'immagine del contadino siciliano che, nell'agosto del 1943, indica a un ufficiale americano la direzione che avevano preso i tedeschi), gli anni del dopoguerra, i viaggi a Est, la scoperta di Israele, il ritorno in Asia, ma anche il Tour de France del 1939. Arricchiscono la proposta documenti, pubblicazioni, un filmato e una registrazione sonora, l'unica esistente con la voce di Capa.
Robert Capa Museo Diocesano. Piazza Sant'Eustorgio 3. Tel. 02.89.42.00.19. **Quando** Dal 14 maggio al 13 ottobre. Orari: 10-18, chiuso lun. **Prezzi** 9 euro

COUPON PAGINA 23

FESTIVAL

I diritti non si toccano



Lo spettacolo «Salam/Shalom. Due padri»

2. Dedicato al tema della violenza, torna il «Festival dei Diritti Umani». Si apre l'8 con un testimone del genocidio in Ruanda, Jean Paul Habimana; poi, le storie sulle difficoltà quotidiane dei disabili, con Francesca Donnarumma; la violenza di genere con Leila Belhadj Mohamed, e molto altro. Giovedì 9 (ore 21) lo spettacolo «Salam/Shalom. Due

padri» di e con Alessandro Lussiana e Massimo Somaglino, su due padri nemici, che hanno perso i figli nel conflitto ma scelgono la pace.
Scelto perché Per affrontare uno dei grandi temi del presente.

Ida Bozzi
Festival dei Diritti Umani Fabbrica del Vapore. Via Procaccini 4 **Quando** Dall'8 al 10 maggio, dalle 9.30 **Prezzi** Ingresso libero

SPETTACOLO

Storie private sul palco

3. Per il ciclo «Follow the Monday», va in scena uno spettacolo di storie privatissime. Creato nel 2013, il format «Don't tell my mom» di Matteo Caccia è uno storico show in cui personaggi noti o persone qualunque possono salire sul palco e raccontare aneddoti sulla propria vita mai raccontati prima, anzi, che «da mamma non deve sapere», segreti, intimi o delicati, ma anche comici. Lunedì 13, tanti personaggi che hanno popolato le serate dei live milanesi tornano sul palco con Caccia, per proporre una serata di condivisioni.

Scelto perché Per condividere o ascoltare storie personali. **i.b.**
Don't tell my mom Teatro Carcano. Corso di Porta Romana 63. **Quando** Lunedì 13, ore 20.30 **Prezzi** 21 euro

GIÀ IN MOSTRA
DA VEDERE

DIPINTI

Bellini,
ultimi giorni

Perché Il «Compianto sul Cristo morto» di Giovanni Bellini è un capolavoro della pittura veneziana del XV secolo, parte di una grande pala d'altare. Rappresenta il soggetto più commovente dell'iconografia cristiana, qui messo in dialogo con le interpretazioni di quattro autori contemporanei. **r.gh.**

Diocesano Piazza Sant'Eustorgio 3. Tel. 02.89.42.00.19 **Quando** Fino all'11 maggio. Orari: 10-18; chiuso lun. **Prezzi** 9/7 euro

DIPINTI

De Nittis
a Palazzo Reale

Perché È una ricchissima e ben fatta mostra monografica dedicata all'artista pugliese De Nittis (1846-1884), tra i più famosi «Italiens de Paris», che con 90 opere, dipinti a olio e pastelli, ricostruisce le fasi del suo breve percorso, mettendo in luce l'originalità del suo stile e della sua tecnica. E le sue innovazioni nell'ambito della pittura «en plein air». **r.gh.**

Palazzo Reale P. Duomo 12. mostradenittis.it **Quando** Fino al 30 giugno. Orari: 10-19.30; gio. 10-22.30; lun. chiuso **Prezzi** 15/13 euro

FOTOGRAFIE
Martin Parr
al Mudèc

Perché Martin Parr è uno dei fotografi più affermati e riconosciuti a livello internazionale. Al centro del suo obiettivo è posto l'uomo della società dei consumi raccontato con pungente ironia e l'uso e di inquadrature ravvicinate e prospettive inedite. Il percorso va dai primi lavori nell'Inghilterra anni 60 all'esplosione di quel colore capace di sottolineare l'assurdo e il kitsch del consumo di massa. **g.p.**

Mudèc Via Tortona 56. Tel. 02.54.917 **Quando** Fino al 30 giugno. Orari: 9.30-19.30; lun. 14.30-19.30; gio. e sab. 9.30-22.30 **Prezzi** 15/13 euro

DIPINTI

L'innovativo Seicento emiliano

4. Da Luca Ferrari a Camillo Procaccini, i protagonisti della pittura emiliana tra Cinque e Seicento raccontano un periodo di grande fervore e innovazione, che ha prodotto opere di particolare intensità, come l'«Ecce Homo» di Guido Reni o la «Maddalena in gloria» di Giovanni Lanfranco. Da ammirare insieme alle ceramiche di Carlo Zauli (1926-2002).
Scelto perché Una bellissima mostra benefica a sostegno del restauro di opere danneggiate dall'alluvione del 2023 in Emilia.

Rosella Ghezzi
Lo sguardo del sentire. Il Seicento emiliano Museo Bagatti Valsecchi. Via Gesù 5. Tel. 02.76.00.61.32 **Quando** Dal 10 maggio al 10 novembre. Orari: mer. 13-20; gio. e ven. 13-17.45; sab. e dom. 10-17.45; chiuso lun. e mar. **Prezzi** 15 euro

MINIATURE

Perfettissimi mini mondi

5. Come novelli Gulliver, i visitatori compiono un viaggio lillipuziano nelle dimensioni minimali di nuovi mondi. Un'arte della miniatura, che presenta contesti dalle misure ridotte anche a pochi millimetri, sorprendenti per la fedeltà nelle riproduzioni di dettagli e oggetti. Con le 100 opere più piccole al mondo, realizzate da 19 artisti, da osservare nella mostra curata da Serge Victoria, attraverso potenti lenti d'ingrandimento per cogliere ogni particolare.

Scelto perché È una mostra originale, ironica e di grande maestria. **r.gh.**
Small is beautiful Fabbrica del Vapore, Via Procaccini 4. smallisbeautifulart.com **Quando** Dal 9 maggio al 22 settembre. Orari: 10-18; chiuso mar. **Prezzi** 14 euro

FOTOGRAFIE

Un bianco e nero sensuale

6. Marino Parisotto, fotografo di moda e di celebrities, presenta 60 scatti, oltre a documenti, cataloghi e portfolio originali, in un percorso costruito sulla poetica del bianco e nero. Il suo stile distintivo, caratterizzato da scatti sensuali, diventa un punto di riferimento nella fotografia di moda. La sua ricerca della bellezza e dell'eleganza cattura negli anni importanti brand e personaggi come Hugh Grant, Eva Green e Laetitia Casta.
Scelto perché Per scoprire un autore italiano capace di raccontare la bellezza del corpo. **g.p.**

Marino Parisotto Galleria Still. Via Zamenhof 11. Tel. 02.36.74.45.28 **Quando** Dall'8 maggio al 21 giugno. Orari: mart.-ven. 10-13 e 14-18; gio. 10-13 e 14-19. **Prezzi** Ingr. lib.

• DI PIÙ SU VIVIMILANO.IT

Un bianco e nero sensuale

6. Marino Parisotto, fotografo di moda e di celebrities, presenta 60 scatti, oltre a documenti, cataloghi e portfolio originali, in un percorso costruito sulla poetica del bianco e nero. Il suo stile distintivo, caratterizzato da scatti sensuali, diventa un punto di riferimento nella fotografia di moda. La sua ricerca della bellezza e dell'eleganza cattura negli anni importanti brand e personaggi come Hugh Grant, Eva Green e Laetitia Casta.

Scelto perché Per scoprire un autore italiano capace di raccontare la bellezza del corpo. g.p.

♥ **Marino Parisotto** Galleria Still. Via Zamenhof 11. Tel. 02.36.74.45.28

Quando Dall'8 maggio al 21 giugno.
Orari: mart.-ven. 10-13 e 14-18; gio. 10-13 e 14-19. **Prezzi** Ingr. lib.