

# PHOTO

LES INTERDITS  
DE TERRY  
RICHARDSON

LES NUS DE  
IRVING PENN

VIETNAM INC.  
DE PHILIP  
JONES  
GRIFFITHS

1<sup>er</sup> NU DE  
MADONNA

PHOTO VOUS  
INVITE AU  
MONDIAL  
DE LA PHOTO

GAGNEZ  
20 APPAREILS  
NUMERIQUES  
« L'ESPION »  
PAGE 90

T 02340 - 367 - F. 3,80 €



HOMMAGE A  
JEAN-FRANÇOIS  
JONVELLÉ  
24 PAGES

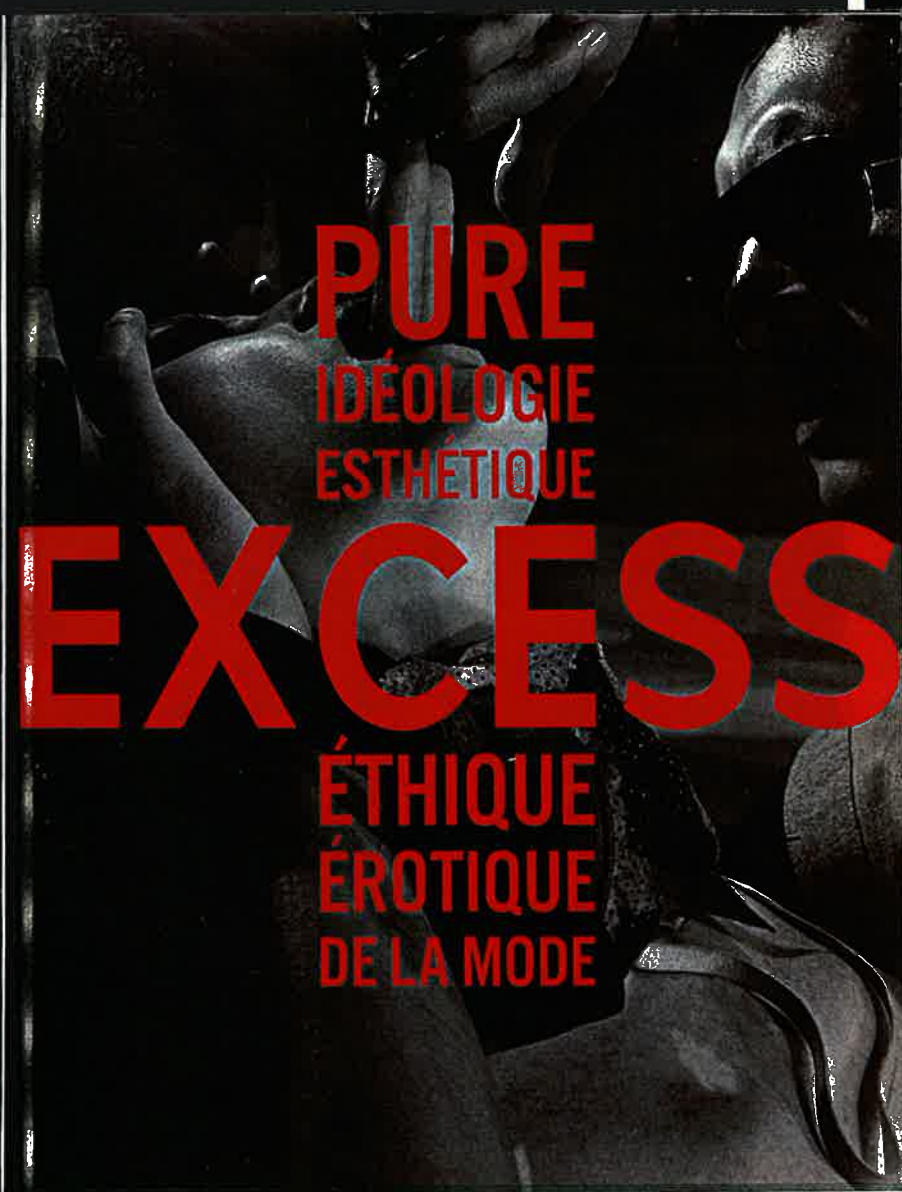
## Marino Parisotto Vay lance *Excess* : un magazine haut en photo !

Marino Parisotto Vay, le célèbre photographe de mode italien, sort *Excess*, un magazine entouré du plus grand mystère. On sait seulement qu'on pourra y découvrir des images de Guy Bourdin, Helmut Newton, Luis Sanchis et évidemment du fondateur lui-même. Le lancement du magazine aura lieu au Man Ray le 10 mars et 22 photos seront exposées jusqu'au 16 mars.



## Présentation d'*Excess* par Marino Parisotto Vay, son fondateur

Un bateau qui traverse la mer du «quelquonchisme» *Excess* est une explosion d'images fortes, capables de cette violence, qui charge d'adrénaline, qui peut chavirer l'âme, qui rompt les schémas de communication traditionnelle. Avec *Excess* naît une nouvelle forme de romantisme, qui s'échappe de la mare de l'amalgamation, qui s'extrait de tout ce qui est banal, normal, ordinaire : nous brûlons l'ennui ! C'est pourquoi le 10 mars se retrouveront des suiveurs, créateurs, artisans et protagonistes de cette nouvelle idéologie de l'esthétique. Ce soir-là, au Man Ray à Paris, un nouveau «café littéraire». Nous ne savons pas grand-chose de ce qui est prévu... Destination «Anywhere»... Les grandes lignes des événements sont encore abstraites mais nous savons déjà qui nous accompagnera lors de ce voyage. Grands noms, grands auteurs. Nous nous situons en dehors de l'indice trop courant et nous rompons avec les valeurs dictées du conformisme. Nous regardons le monde par la partie opposée des gens qui considèrent comme coup de génie les tissus à fleurs. *Excess* est un lieu de rencontre d'où est bannie l'eau tiède. La stupeur comme règle : si vous avez des critiques à nous formuler, restez en dehors. On participe à *Excess*, on ne le regarde pas. C'est le pari, déjà gagné, que la mode, la fascination des images, l'érotisme sont comme des instants d'absolu. Ils auront une nouvelle dimension : *Excess* où tous les crapauds sont des princes». «*Excess*» au Man Ray, 34 rue Marbeuf, Paris 8<sup>e</sup>, jusqu'au 16 mars.



PURE  
IDÉOLOGIE  
ESTHÉTIQUE

# EXCESS

ÉTHIQUE  
ÉROTIQUE  
DE LA MODE

2002