

PHOTO ITALIA luglio 1997







IL CLUB DEGLI ART DIRECTORS PREMIA PARISOTTO VAY

Con questa foto di Marino Parisotto Vay, utilizzata per la copertina del Magazine nº16 dell'Emporio Armani, la Armani Press & PR Studio si è aggiudicata il Golden Lapis Award per la categoria "Fotografia e fotografia digitale", nell'ambito del premio annuale organizzato dall'Art Directors Club Italiano, l'associazione che raccoglie molti dei migliori premio per la stessa

categoria è invece andato alla campagna Levi's, quella delle gambe allungate, sempre ritoccata digitalmente. Le campagne premiate entreranno a far parte, come è tradizione, dell'annual dell'Art Directors che raccoglie il meglio della produzione creativa italiana. Se l'anno scorso lo stesso premio aveva gratificato le campagne che utilizzavano quest'anno si è assistito a una nuova inversione di tendenza, che apre la strada a considerazioni sulle inedite possibilità di interazione in questo settore tra creativi e fotografi offerte dai nuovi strumenti tecnologici

UN CORSO PER CONSERVATORI

La Formazione Innovazione Lavoro organizza un corso di aggiornamento teorico e pratico di 100 ore per Conservatori e Restauratori su carta, dedicato a chi lavora in archivi e fototeche Il corso, riservato a 12 allievi che dovranno superare una prova selettiva, si svolgerà ottobre e novembre a Prato Le domande di ammisione corredate da curriculum devono pervenire tramite raccomandata entro il 20 luglio alla F.I.L...viale Borgo Valsugana 69/71, 50047 Prato. Tel. 0574/56571.

TRA I PREMI DELL'ICP DI NEW YORK LACHAPELLE E LAUREN GREENFIELD

Sono stati assegnati gli Infinity Award da parte dell'International Center of Photography a nove figure significative del mondo della fotografia e delle arti visive. Tra i premiati Robert Delpire, per il ruolo fondamentale avuto fin dagli anni '50 come promotore della cultura fotografica, Lauren Greenfield, come giovane fotografa per il reportage "Fast Forward", Christian Boltanski per la ricerca artistica, Mary Ellen Mark per il giornalismo e David LaChapelle per la fotografia applicata. Infine il volume "The Killing Fields" (Twin Palm Publishers), si è aggiudicato il titolo di libro dell'anno.

UN MESE IN VAL DI FASSA I COLORI DELLE MONTAGNE

Per tutto il mese di luglio gli straordinari scenari della Val di Fassa ospiteranno la seconda edizione di Montagna & Fotografia. Gli appassionati, avranno la possibilità di approfondire il tema della rappresentazione del paesaggio montano nella fotografia a colori, sviluppato dalle mostre in programma: "I colori del bosco" (ovvero il bosco del Cansiglio visto dall'obiettivo di Fulvio Roiter), "I colori delle rocce" del fotogiornalista Gianluca Boetti, "I colori del ghiaccio

della glaciologa Giulia Zanoni. A queste tre mostre, ospitate nella Sala Comunale di Soraga, se ne aggiungono altre due, all'Istitut Cultural "Montagne à coup d'oei con i risultati di una campagna fotografica condotta da Massimo Tosello in Sardegna, e "Montagne di pixel", nella

quale Angelo Scwharz riflette

sulle nuove possibilità di

rappresentazione offerte dalle tecnologie digital Una piccola mostra all'APT di Vigo di Fassa, infine, dedicata al fotografo fassano Franz Dantone, servirà da spunto all'annuncio di una ricerca che partirà nell'ottobre 1997, di foto di famiglia con lo scopo di creare un archivio pubblico Completa il tutto una visione dei portfolio, dal 23 al 26 luglio, diaporami, proiezioni e incontri. Per informazioni



Azienda operante nel settore della grafica editoriale acquista sotografie d'autore Solo ottima qualità Si nichiedono soggetti vani. Per informazioni telefonare ore ufficio allo